

А.Алимхан: По данным IT-специалистов, переход на латиницу облегчит программное обеспечение.

Переход на новый алфавит позволит расширить информационные границы, так как 80% информации в мире дается на латинской графике.

Реформа казахской графики, безусловно, необходимый шаг в развитии Казахстана в мировом пространстве.

Переход на новый алфавит позволит расширить информационные границы, так как 80% информации в мире дается на латинской графике. А кириллицей пользуются только 12 стран.

По данным IT-специалистов, переход на латиницу облегчит программное обеспечение, например, латинская буква А занимает - 1 байт, а буква А на кириллице занимает уже 2 байта.

Процесс латинизации письменности народов СССР начался еще в начале XX века, причем с идеи перевести на латинский алфавит русскую письменность. В 1919 году газета «Известия» писала: «Теперь надо провести еще одну реформу в интересах русского просвещения заменить русский шрифт латинским. Наш алфавит чересчур сложен и настолько отличается от принятого в Западной Европе, что иностранцы приходят от него в ужас. Нам следует перейти к латинскому шрифту, более простому и изящному, подобно тому, как мы перешли от русского календаря к общеевропейскому и к метрической системе вместо пудов и аршинов».

Идея перехода на латиницу в Казахстане рассматривается в научных кругах с 1990-х годов. Латинская графика для казахского языка не новшество, с 1929 года по 1940 годы в Казахстане пользовались латинской графикой. Поэтому можно сказать, что мы возвращаемся на свою историческую графику. Этнические казахи, которые живут за рубежом, до сих пор пользуются латиницей.

Турция, Азербайджан, Туркменистан и другие страны пользуются латинской графикой, поэтому казахстанцы могут ознакомиться с духовным наследием тюркоязычных стран в оригинале. Перед переходом на латиницу, казахстанцами были изучены опыты перехода бывших советских республик, и опираясь на положительный и местами ошибочный опыт, Казахстан может учесть эту практику.

В алфавите, основанном на кириллице, 42 буквы, а в новом алфавите - 32, поэтому орфография новой графики будет намного упрощенной и облегчит изучение казахского языка.

Любая реформа имеет свои положительные и отрицательные стороны. При переходе на латиницу могут быть застои в развитии в сфере духовной культуры. В настоящее время трудности появились при выборе некоторых знаков алфавита, проблемы могут появиться при создании орфографических правил правописания, при обучении новой графике. Но все это, конечно, временные трудности.

**А.Алимхан, руководитель центра «Казахская письменность и латинская графика»,
кандидат филологических наук**