

РЕЗОЛЮЦИЯ

Республиканской научно-практической конференции,
в рамках празднования 100-летнего юбилея
народных артистов братьев Абдуллиных
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ»

Цель конференции – популяризация творческого наследия народных артистов братьев Абдуллиных, обмен научной информацией в области искусствоведения и педагогики музыкального образования.

Рабочей группой по организации конференции было принято 78 заявок со статьями, в числе которых - научные сотрудники и преподаватели ВУЗов, колледжей, методисты, руководители образовательных учреждений, студенты, магистранты. К опубликованию готовится сборник материалов, в котором отражены роль творчества Абдуллиных в истории оперного жанра и пути развития вокального искусства Казахстана, инновационные модели развития музыкального образования и музыкально-компьютерные технологии, особенности психолого-педагогического обучения в развитии музыкально-исполнительского искусства в системе общего и профессионального образования и проблемы подготовки кадров новой формации.

Учредителями и организаторами конференции выступили Управление образования Восточно-Казахстанской области, Восточно-Казахстанский Государственный университет им. С. Аманжолова, КГКП «Восточно-Казахстанское училище искусств имени народных артистов братьев Абдуллиных».

На пленарном заседании и трех секциях конференции было заслушано 62 доклада. Представленные доклады охватывали широкий круг вопросов, связанных с современным состоянием и дальнейшим развитием музыкального образования и исполнительства в Республике. Прослушанные доклады значительно обогатили участников разнообразной информацией по направлениям конференции.

Для работы в секции №1 «Инновационные модели развития музыкального образования и музыкально-компьютерные технологии: настоящее и будущее» было заявлено 26 докладов.

В ходе работы секции в выступлениях рассматривались возможности использования ИКТ в музыкальной педагогике, освещались проблемы и новые тенденции в формировании музыканта - исполнителя. Озвученные доклады были представлены в виде презентаций, иллюстрированы удачно подобранным материалом. Представленные работы вызвали живой интерес, в ходе развернувшейся дискуссии уточнен ряд представлений о технологии учета и развития параметров индивидуального стиля учебной деятельности ученика («ИСУД»).

В работах секции №2 и 3 «Роль творчества Абдуллиных в истории оперного жанра и пути развития вокального искусства Казахстана» и

«Особенности психолого-педагогического обучения в развитии музыкально-исполнительского искусства в системе общего и профессионального образования, проблемы подготовки кадров новой формации» было заявлено в общем количестве 52 доклада преподавателей и студентов: ВКГУ им.С.Аманжолова;

- Федерально-Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинский государственный институт культуры»;

- Казахская Национальная консерватория имени Курмангазы (г.Алматы),

- Государственный университет имени Шакарима (г.Семей);

- Кызылординский государственный университет им. Коркыт Ата;

- Представительство учреждения образования Казахский гуманитарно-юридический инновационный университет в г. Усть-Каменогорске;

- ВКУИ имени народных артистов братьев Абдуллиных (г.Усть-Каменогорск);

- Семейский многопрофильный колледж;

- КГКП «Жезказганский музыкальный колледж»;

- КГКП «Детская школа искусств Акимата г.Усть-Каменогорска №15»;

- КГКП «Детская музыкальная школа поселка Белоусовка»;

- КГКП «ДМШ с. Опытное поле» Акимата Глубоковского района ВКО

Тематика выступлений многопланова: значение творчества Абдуллиных для развития оперного жанра в Казахстане, вопросы развития вокальной техники, специфики языка вокального исполнительства и т.д. Обсуждались следующие проблемы:

- дуальная модель обучения, объединяющая интересы работодателя, будущего специалиста и государства;

- подготовка конкурентоспособного, высокопрофессионального и социально успешного специалиста сферы искусства и культуры;

- патриотическое воспитание студентов, на примере изучения произведений композиторов Казахстана;

- интегративные процессы в формировании музыкального мышления;

- инклюзивное образование и вопросы социальной адаптации детей с ограниченными возможностями.

Выступившие на конференции отметили, что подготовка кадров новой формации в системе музыкально-эстетического образования является значимой социально-педагогической задачей. От её решения во многом зависит состояние профессионального образования, будущее казахстанского общества и государства.

Построение системы образования, воспитания и развития обучающихся образовательных учреждений возможно при использовании как традиционных, так и современных, инновационных моделей, механизмов и содержания этого направления педагогической деятельности.

Успешное решение проблем музыкального образования и развития обучающихся станет более эффективным при взаимодействии всех субъектов образовательного процесса.

Участники конференции РЕКОМЕНДУЮТ:

- рассмотреть возможность введения дуального обучения для подготовки квалифицированных специалистов, востребованных на рынке труда, владеющих высоким уровнем исполнительского мастерства и методами адаптации музыкального образования к потребностям современного общества;
- осваивать и вводить в собственную практику инновационные технологии преподавания;
- эффективно осуществлять поиск средств, форм в организации активной музыкальной деятельности детей, способствующей развитию интереса к музыкальному искусству, музыкальным инструментам;
- внедрить систему менеджмента качества в деятельность учебного заведения с целью повышения эффективности учебного процесса и качественной профессиональной подготовки учащихся;
- формировать условия для реализации права детей с ограниченными возможностями на получение доступного и качественного образования в соответствии с рекомендованным индивидуальным образовательным маршрутом;
- применять и развивать информационно-компьютерные технологии на всех уровнях музыкального образования с учетом всех специальностей;
- опубликовать полный отчет и материалы по итогам работы республиканской научно-практической конференции, в рамках празднования 100-летнего юбилея народных артистов братьев Абдуллиных «Музыкальное образование в современном мире».