

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
ВОСТОЧНО-КАЗАХСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ САРСЕНА АМАНЖОЛОВА**

УТВЕРЖДАЮ

**Председатель приемной комиссии
ВКГУ им. С. Аманжолова, профессор
Толеген М.А.**

04 2019 г.



ПРОГРАММА


**творческого экзамена на группу образовательных программ
«Журналистика и репортерское дело»**

г. Усть-Каменогорск, 2019 г.

Программа творческого экзамена составлена для лиц, поступающих на группу образовательных программ «Журналистика и репортерское дело» ВКГУ им. С.Аманжолова на основании «Правил проведения специального и творческого экзамена в Восточно-Казахстанский государственный университет им. С. Аманжолова», утвержденных ректором университета « 01 » 04 2019 г.

Программа творческого экзамена обсуждена на заседании кафедры казахской, русской филологии и журналистики

« 03 » 04 2019 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой  Картаева А.М.

Программа творческого экзамена рекомендована методическим советом факультета Истории, филологии и международных отношений

« 05 » 04 2019 г., протокол № 8

Председатель МСФ  Г.М.Нуралинова

Программа творческого экзамена рекомендована к утверждению Методическим советом университета

« 16 » 04 2019 г., протокол № 5

Председатель МСУ  Ерболатұлы Д.

НОРМАТИВНАЯ БАЗА

Типовые правила приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего образования. Приказ министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 600 (с изменениями и дополнениями).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Журналистика – сфера деятельности, связанная со сбором, обработкой, анализом и распространением информации с помощью средств массовой информации (печать, радио, телевидение, Интернет и др.). Творческие экзамены по специальности позволяют произвести целенаправленную диагностику среди абитуриентов, претендующих на обучение творческим специальностям, что, в свою очередь, гарантирует качество контингента студентов.

Целью проведения вступительных творческих испытаний является отбор абитуриентов по критериям их творческой подготовки, необходимой для обучения данной специальности, определения уровня подготовленности абитуриентов путём установления индивидуального рейтинга достижений в гуманитарной области и личностных предпосылок к овладению профессией журналиста.

Во время проведения экзаменов необходимо решить следующие **задачи**:

- выявить предрасположенность каждого абитуриента к профессиональной журналистской деятельности;
- определить уровень общешкольной подготовки по дисциплинам гуманитарного и общественно-эстетического направления;
- выяснить наличие/отсутствие опыта работы по выбранной специальности (публикации в школьной, районной, городской, областной газете, а также на каналах радио- и телевидения);
- составить общее мнение всех членов комиссии о готовности абитуриента к работе журналиста в будущем.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА

1.1 Лица, поступающие на специальности, требующие творческой подготовки, сдают творческие экзамены, проводимые приемной комиссией университета.

1.2 Прием заявлений у поступающих для сдачи творческого экзамена осуществляется с 20 июня по 07 июля по адресу: ул. 30-ой Гвардейской дивизии, 34.

1.3 Творческий экзамен проводится в период с 08 по 13 июля календарного года.

1.4 Прием заявлений у поступающих, имеющих высшее образование, для сдачи творческого экзамена осуществляется по месту нахождения выбранного высшего учебного заведения с 1 апреля по 10 августа календарного года.

Творческий экзамен проводится с 1 мая по 14 августа календарного года в соответствии с утвержденным графиком проведения творческих экзаменов.

1.5 Лица, поступающие на группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки, имеющие документы об общем среднем, техническом и профессиональном или послесреднем образовании, сдают два творческих экзамена.

1.6 Лица, поступающие на группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, сдают один творческий экзамен.

1.7 Лица, имеющие высшее образование, по группе образовательных программ, предусматривающих сокращенные сроки обучения, поступающие на группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки, имеющие документы о высшем образовании, сдают два творческих экзамена.

1.6 Творческие экзамены для поступающих, имеющих документы об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем образовании, оцениваются по 40-балльной системе.

Творческий экзамен для поступающих по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, оценивается по 20-балльной системе.

1.7 Лица, поступающие по образовательным программам высшего образования, требующим творческой подготовки, для сдачи творческих экзаменов представляют в приемную комиссию университета следующие документы:

- 1) документ об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем образовании (подлинник);
- 2) 2 фотокарточки размером 3 x 4 сантиметра;
- 3) копию документа, удостоверяющего личность;
- 4) сертификат ЕНТ (при его наличии).

1.8 Творческие экзамены проводятся в аудиториях (помещениях), оснащенных видео и (или) аудио записью.

1.9 Допуск поступающего в аудиторию (помещение) проведения творческих экзаменов осуществляется при предъявлении пропуска и документа, удостоверяющего личность.

1.10 До начала творческих экзаменов поступающим выдается экзаменационный материал и объясняется порядок, предъявляемый к

оформлению титульных листов, а также указываются время начала и окончания экзаменов, время и место объявления результатов и процедура подачи заявления на апелляцию.

1.11 Итоги проведения творческого экзамена оформляются ведомостью оценок, протоколом комиссии в произвольной форме и передаются ответственному секретарю приемной комиссии (его заместителю) для объявления результатов. Протокол комиссии подписывается председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

1.12 Результаты творческого экзамена объявляются приемной комиссией в день проведения экзамена.

1.13 По результатам творческого экзамена поступающему выдается выписка из ведомости для поступления в высшее учебное заведение на платной основе независимо от места сдачи творческого экзамена.

СОДЕРЖАНИЕ

Для поступления на образовательную программу «Журналистика и репортерское дело», поступающие должны сдать два творческих экзамена: «Сочинение» и «Собеседование на выявление профессиональной пригодности».

1 творческий экзамен – сочинение.

Сочинение выполняется в жанре публицистического эссе на одну из предложенных тем по выбору:

- 1 Я будущий журналист.
- 2 Почему я хочу стать журналистом?
- 3 Роль журналиста в современном мире.
- 4 Журналист – моя будущая профессия.
- 5 Современный журналист.

В свободной форме абитуриент должен рассказать о мотивах выбора профессии журналиста, о том, что привлекает его в этом виде деятельности, о роли журналистики в современном мире.

Требования к содержанию сочинения:

- соответствие выбранной теме;
- ясность тезиса (формулировка главной мысли);
- достаточность и разнообразие аргументации (факты, цитаты, свидетельства, эпизоды);
- стройность композиции (логика изложения);
- грамотность (орфографическая, пунктуационная, грамматическая правильность).

Рекомендации по написанию публицистического эссе

Сочинение в жанре публицистического эссе пишется образным литературным языком в виде свободного размышления. Сформулированные абитуриентом тезисы должны подтверждаться аргументацией и ссылками на источники. Работа должна демонстрировать оригинальность и самостоятельность мышления, гражданское мировоззрение и культурную идентичность, умение излагать материал логически, тем самым отражать способность абитуриента к журналистской деятельности.

Объем сочинения должен составлять от 250 до 400 слов. На выполнение работы отводится – 120 минут.

2 творческий экзамен – собеседование на выявление профессиональной пригодности.

Собеседование включает:

- 1) анализ творческих работ абитуриента (публикации в газетах и журналах, сценарии, тексты сюжетов теле- и радиопередач, которые вышли в эфир и т.д.);
- 2) ответ на вопросы по темам, связанным с коммуникативной деятельностью, журналистской и литературной практикой в пределах общеобразовательной подготовки абитуриента.

Собеседование проводится отдельно с каждым поступающим.

- 1) При наличии у абитуриента творческого портфолио (опубликованные в средствах массовой информации материалы) возможно обсуждение его содержания в процессе собеседования.

Абитуриент представляет комиссии свое «литературное досье»: собственные публикации в печати, выступления по радио и телевидению. Авторские материалы могут быть представлены в виде рукописи художественных текстов: стихов, рассказов (любой прозы), драматических зарисовок, аудио, видеозаписей. Рукописи должны быть:

- эстетически оформлены;
- грамотно исполнены;
- демонстрировать умения и навыки эпистолярного жанра, приобретенные на базе школы.

- 2) В случае отсутствия публикаций абитуриенту предлагается ответить на ряд вопросов общепрофессионального направления. Вопросы касаются уровня знаний, полученных во время изучения дисциплин гуманитарного профиля средней общеобразовательной школы, что дает возможность вести собеседование с целью выявления характера творческой личности аттестуемого. Предметом собеседования также является предложенный комиссией газетный (журнальный) текст.

В обоих случаях абитуриенту могут быть заданы вопросы смыслового, индивидуального, уточняющего характера, с целью прояснить его представления о современной журналистике и степень подготовленности к будущей работе, осознанности его профессионального выбора. При этом предметная комиссия оценивает следующие профессионально важные качества абитуриента:

- навыки общения и взаимодействия с людьми (установление контакта);
- умение слушать и слышать собеседника;
- способность грамотно и четко задавать вопросы,
- способность запоминать факты, изложенные собеседником;
- умение излагать доступным языком полученную информацию;
- умение быстро ориентироваться в событиях, принимать адекватное решение;
- творческое мышление;
- объективность;
- эрудированность;
- самоконтроль и уравновешенность;
- интерес и уважение к другому человеку;
- самокритичность и др.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ АБИТУРИЕНТОВ:

Поступающий должен знать:

- содержание школьной программы по литературе, направления современной литературы;
- разновидности журналистских профессий (журналист газеты, радио, телевидения);
- виды деятельности журналиста: пресса, радио, телевидение;
- жанры газетной журналистики: статья, очерк, репортаж, обзор, фельетон, интервью и др.;
- специфику работы журналиста в периодических изданиях, аудиовизуальных средствах массовой информации, имена известных журналистов;
- общественно-политическую и экономическую проблематику, вопросы культурной жизни, международных отношений;
- актуальные общественно-политические темы: социальные проблемы общества, экология, угроза терроризма, работа политических партий, текущие события международной жизни;
- направления и основные программы СМИ районного/городского, областного, республиканского и мирового масштаба.

Поступающий должен уметь:

- формулировать причины выбора профессии журналиста;
- свободно вести беседу с экзаменаторами;
- ориентироваться в разнообразном мире СМИ (пресса, радио и телевидение);
- стилистически грамотно оформлять свою речь;
- корректно давать оценки событиям и явлениям, представлениям о функционировании СМИ;
- аргументировано обосновать предпочтение канала, программы;
- анализировать собственную журналистскую деятельность.

Поступающий должен иметь навыки:

- аналитического мышления при отборе фактов, оценке явлений современной общественной жизни;
- системного и последовательного изложения;
- свободного владения литературным языком.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Критерии выставления оценок по 1 творческому экзамену:

- свободное владение литературным языком, аргументированная речь, корректность оценок и выражения собственного мнения (15 баллов);
- наличие целостного представления о профессии журналиста, о направлениях различных видов журналистской деятельности (13 баллов);
- отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических ошибок, логика изложения материала (12 баллов).

Максимальное количество баллов – 40

Критерии выставления оценок по 2 творческому экзамену

1) При наличии у поступающего творческого портфолио:

- разножанровость публикаций: заметки, корреспонденции, репортажи, интервью (14 баллов);
- оригинальность подачи материала, авторский рисунок, индивидуальная манера изложения (16 баллов);
- представленность в различных СМИ (10 баллов).

Максимальное количество баллов – 40.

2) При отсутствии публикаций поступающий предоставляет комиссии авторские материалы (сочинения, эссе, стихи), на основании которых осуществляется собеседование, при этом оценивается:

- свободное владение литературным языком, аргументированная речь (15 баллов);
 - корректность оценок и выражения собственного мнения (15 баллов);
 - наличие целостного представления о системе СМИ, о направлениях различных видов печатной, видео и аудиопродукции (10 баллов);
- Максимальное количество баллов – 40 б.

Перечень вопросов для собеседования:

- Как журналистика взаимодействует с политикой и экономикой?
- Массовая культура: что это такое и как она влияет на людей?
- Чего журналист не должен себе позволять?
- Имидж журналиста: что это такое и как он формируется?
- Современные отечественные СМИ (2-3 на выбор).
- Творчество конкретных журналистов (на выбор); журналистов областных газет.
- Какие жанры публицистики вы знаете?
- Какие программы телевидения вы смотрите?
- Какими качествами должен обладать журналист на телевидении, на радио или в газете?
- Назовите аналитические передачи казахстанского телевидения.
- Назовите радиостанции Казахстана.
- Назовите газеты Республики Казахстан; газеты, которые издаются в нашем городе.
- Как вы понимаете выражение «свобода слова»?
- Какая журналистская профессия вас привлекает больше всего и почему?
- Какие взаимоотношения устанавливаются между журналистом и властью?
- Что означает «заказной» материал?
- Как вы считаете, есть ли будущее у газетной (печатной) журналистики или ее заменит электронные СМИ?
- Какие издания периодической печати вы регулярно читаете?
- Какие телепередачи вы регулярно смотрите? Назовите ведущих тележурналистов РК.
- Творчество какого тележурналиста вам нравится, почему?
- Какими профессиональными качествами, на ваш взгляд, должен обладать журналист?
- Какие мировые информационные агентства вы знаете? информационные агентства Республики Казахстан.
- Какую специализацию вы хотели бы выбрать – периодическая печать (газеты, журналы) или реклама и PR-деятельность?

Какие информационные программы (новостные) вы регулярно смотрите?
Какой казахстанский телеканал вы чаще всего смотрите? Почему?
Какие социальные проблемы обсуждаются в СМИ?
Почему журналистику считают «четвертой» властью?
Какие события мирового масштаба сейчас обсуждаются в СМИ?
Какие проблемы образования обсуждаются в СМИ?
Почему вы выбрали специальность «Журналистика»? Обоснуйте свой выбор?
Продолжите предложение: журналист должен быть.... знать.... уметь....