

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

**ВОСТОЧНО-КАЗАХСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ САРСЕНА АМАНЖОЛОВА**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Председатель приемной комиссии  
ВКГУ им. С. Аманжолова,  
профессор**

**М.Ә. Төлеген**

**04 2019 г.**



**ПРОГРАММА  
творческого экзамена на группу образовательных программ  
«Подготовка учителей музыки»**

**г. Усть-Каменогорск, 2019 г.**

Программа творческого экзамена составлена для лиц, поступающих на группу образовательных программ «Подготовка учителей музыки» ВКГУ им.С.Аманжолова на основании «Правил проведения специального и творческого экзамена в Восточно-Казахстанский государственный университет им.С.Аманжолова», утвержденных ректором университета « 01 » 04 2019 г.

Программа творческого экзамена обсуждена на заседании кафедры музыкального образования

« 03 » 04 2019 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ М.Д. Мужиль.

Программа творческого экзамена рекомендована методическим советом факультета психологии, педагогики и культуры

« 08 » 04 2019 г., протокол № 8

Председатель МСФ \_\_\_\_\_ К.Д. Айльбаева

Программа творческого экзамена рекомендована к утверждению Методическим советом университета

« 16 » 04 2019 г., протокол 5

Председатель МСУ \_\_\_\_\_ Ерболатұлы Д.

## НОРМАТИВНАЯ БАЗА

1 Типовые правила приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего образования. Приказ министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 600 (с изменениями и дополнениями).

2 Закон Республики Казахстан «Об образовании» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 01.01.2019 г.).

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Типовыми правилами приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего образования (Приказ министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 600 (с изменениями и дополнениями от 31 января 2019 года №342) прием на обучение по образовательной программе «Подготовка учителей музыки» осуществляется с учетом результатов творческих экзаменов.

Творческий экзамен имеет *целью* проверку уровня музыкальной подготовленности, выявление творческой индивидуальности и способностей абитуриента к избранной профессии.

Программа творческих экзаменов по образовательной программе «Подготовка учителей музыки» базируется на основе школьного курса с учетом специального образования (для лиц, имеющих подготовку).

## ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА

1.1 Лица, поступающие на специальности, требующие творческой подготовки, сдают творческие экзамены, проводимые приемной комиссией университета.

1.2 Прием заявлений поступающих для сдачи творческого экзамена осуществляется с 20 июня по 07 июля по адресу: ул.: 30-Гвардейской дивизии, 34.

1.3 Творческий экзамен проводится в период с 08 по 13 июля календарного года.

1.4 Лица, поступающие на группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки, имеющие документы об общем среднем, техническом и профессиональном или послесреднем образовании, сдают два творческих экзамена.

Лица, имеющие высшее образование, по группе образовательных программ, предусматривающих сокращенные сроки обучения, поступающие на группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки, имеющие документы о высшем образовании, сдают два творческих экзамена.

1.5 Лица, поступающие на группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки по родственным

направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, сдают один творческий экзамен.

1.6 Творческие экзамены для поступающих, имеющих документы об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем образовании, оцениваются по 40-балльной системе.

Творческий экзамен для поступающих по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, оценивается по 20-балльной системе.

1.7 Лица, поступающие по образовательным программам высшего образования, требующим творческой подготовки, в том числе по области образования «Педагогические науки», для сдачи творческих экзаменов представляют в приемную комиссию университета следующие документы:

1) документ об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем образовании (подлинник);

2) 2 фотокарточки размером 3 x 4 сантиметра;

3) копию документа, удостоверяющего личность;

4) сертификат ЕНТ (при его наличии).

1.8 Творческие экзамены проводятся в аудиториях (помещениях), оснащенных видео и (или) аудио записью.

1.9 Допуск поступающего в аудиторию (помещение) проведения творческих экзаменов осуществляется при предъявлении пропуска и документа, удостоверяющего личность.

1.10 До начала творческих экзаменов поступающим выдается экзаменационный материал и объясняется порядок, предъявляемый к оформлению титульных листов, а также указываются время начала и окончания экзаменов, время и место объявления результатов и процедура подачи заявления на апелляцию.

1.11 Итоги проведения творческого экзамена оформляются ведомостью оценок, протоколом комиссии в произвольной форме и передаются ответственному секретарю приемной комиссии (его заместителю) для объявления результатов. Протокол комиссии подписывается председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

1.12 Результаты творческого экзамена объявляются приемной комиссией в день проведения экзамена.

1.13 По результатам творческого экзамена поступающему выдается выписка из ведомости для поступления в ВУЗ на платной основе независимо от места сдачи творческого экзамена.

## СОДЕРЖАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ЭКЗАМЕНОВ

Установлено два творческих экзамена по указанной образовательной программе, а именно:

- Исполнительское искусство;
- Демонстрация общих музыкальных способностей.

### ***Первый творческий экзамен «Исполнительское искусство»***

Данный экзамен определяет степень исполнительской подготовки абитуриентов.

На этом творческом экзамене абитуриент должен исполнить два самостоятельно подготовленных музыкальных произведения.

Абитуриенты, не имеющие специального музыкального образования, исполняют две песни в любом варианте (без аккомпанемента, в собственном музыкальном сопровождении на любом музыкальном инструменте, под фонограмму).

В случае, если абитуриент желает продемонстрировать свои вокальные и инструментальные данные, он может исполнить одну песню и одно инструментальное произведение на любом музыкальном инструменте.

Абитуриенты, имеющие специальное музыкальное образование (ДМШ, ССУЗ) должны исполнить одно вокальное произведение (песню, романс, арию), а также одно произведение на музыкальном инструменте.

### ***Второй творческий экзамен «Демонстрация общих музыкальных способностей»***

Второй творческий экзамен «Демонстрация общих музыкальных способностей» включает в себя:

1. Выявление ритмических способностей.

Проверяющий прохлопывает в ладоши 3-4 метроритмических рисунка. Абитуриент должен прослушать их и повторить.

2. Определение музыкально-слуховых способностей.

а) Проверяющий играет отдельные звуки. Абитуриенту предлагается прослушать и повторить их голосу.

б) абитуриент поворачивается спиной к инструменту, чтобы не видеть интервалы и гармонические аккорды в широком расположении. Абитуриент должен определить-сколько звучит звуков- один, два или три.

3. Наличие музыкальной памяти.

Проверяющий играет небольшую мелодию. Абитуриент должен прослушать и повторить ее голосом.

### **ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К СПЕЦИАЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ АБИТУРИЕНТОВ, ПОСТУПАЮЩИХ НА**

- Точное интанирование исполняемого произведения
- Владения музыкальным инструментом и техникой исполнения
- эмоциональная выразительность – при исполнении произведения;
- убедительность интерпретации исполняемых произведений;
- четкая дикция.

- наличие музыкальных способностей- музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.
- диапазон- владение голосовыми данными.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТВОРЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ АБИТУРИЕНТОВ

Творческие экзамены для поступающих, имеющих документы об общем среднем (среднем общем) или техническом и профессиональном, послесреднем образовании, оцениваются по **40-балльной системе**

### **Первый творческий экзамен «Исполнительское искусство»**

38-40 баллов – за исполнительское мастерство, артистизм, уверенность, музыкальность, выразительное исполнение произведений.

30-37 баллов – знание наизусть текста произведения, исполнение всех нюансов, штрихов, динамических оттенков, темпов произведений.

16-29 баллов – слабое знание текста произведений и невыразительное исполнение.

15 баллов и ниже – незнание текста произведений, и отсутствие музыкальных способностей.

### **Второй творческий экзамен «Демонстрация общих музыкальных способностей»**

38-40 баллов – абитуриент безупречно воспроизводит ритмический рисунок чисто интонирует звуки; с первого проигрывания определяет количество сыгранных звуков безупречно точно запоминает и воспроизводит музыкальный звуки.

30-37 баллов допускаются небольшие неточности при воспроизведений, ритмического рисунка, которые исправляются после повторного его прохлопывания; допускаются отдельные неточности в интонировании музыкальных фрагментов (попевок) исправленные абитуриентом после повторного проигрывания; допускаются небольшие интонационные неточности в воспроизведений отдельных звуков определение количества прозвучавших звуков происходит после 1-2 повторных проигрываний.

16-29 – допускаются существенные неточности при воспроизведений ритмического рисунка, для исправляются которых требуется не однократное повторное его прохлопывание: имеются явные проблемы с запоминанием музыкального фрагмента(попевки), требуется неоднократное проигрывание для его воспроизведения: неточное интонирование, «примерное»: количество сыгранных звуков определяется с ошибками.

15 баллов и ниже – абитуриент не может справиться с заданиями, не запоминает ритмический рисунок и попевки, интонирует фальшиво, не

может определить количество звуков даже после неоднократного их проигрывания.

Творческий экзамен для поступающих на родственные образовательные программы по сокращенным образовательным программам с ускоренным сроком обучения оценивается по **20-балльной системе**.

**Творческий экзамен  
«Исполнительское искусство»**

18-20 баллов – за исполнительское мастерство, артистизм, уверенность, музыкальность, выразительное исполнение произведений.

15-17 баллов – знание наизусть текста произведения, исполнение всех нюансов, штрихов, динамических оттенков, темпов произведений.

11 - 14 баллов – слабое знание текста произведений и невыразительное исполнение.

10 баллов и ниже – незнание текста произведений, и отсутствие музыкальных способностей.